

Hreyfing

Öll börnin í Reynikoti fara í markvissa hreyfingu einu sinni í viku í sal skólans eða utandyra. Elín og Helga Jóna hafa umsjón með hreyfingu.

Markmið með hreyfingu er að efla færni í grófhreyfingum og hreyfiþroska. Með því að efla hreyfiþroska er átt við að auka hreyfifærni; kraft, úthald, snerpu og samhæfingu handa og fóta augna og handa. Í því felst einnig að efla líkamsvitund, félagsþroska, málþroska og – skilning. Í haust hafa hreyfistundirnar farið mikið fram utandyra, bæði vegna aðstæðna í Þjóðfélaginu og eins hefur verið reynt að nota þetta yndislega haust til útiveru. Þá hefur verið farið með minni hópa í gönguferðir og börnunum skipt eftir aldri og fundnir góðir staðir úti í náttúrunni til frekari hreyfingar. Í salnum hafa farið fram æfingar og leikir og einnig settar upp þrautabrautir. Jóga er einu sinni í mánuði þar sem börnin gera léttar æfingar á dýnu. Eins eru samhæfingar æfðar s.s. með boltaleikjum.

Vinátta

Öll börnin í Reynikoti fara í vináttustundir einu sinni í viku. Alda hefur umsjón með Vináttu. Vinátta er forvarnarverkefni Barnaheilla gegn einelti ætlað leikskólum og fyrstu bekkjum grunnskóla. Verkefnið felst í útgáfu námsefnis sem ætlað er börnum, foreldrum þeirra og starfsfólki. Efnið er danskt að uppruna og heitir á frummálinu Fri for mobberi. Það er þýtt, staðhæft og gefið út í samstarfi við Red barnet-Save the Children og Mary Fonden í Danmörku. Mikil ánægja er með vináttu hjá þeim sem eru að vinna með efnið sem breiðist hratt út hér á landi. Í byrjun árs 2020 var það notað í tæplega 60% íslenskra leikskóla. Rannsóknir í Danmörku hafa leitt í ljós mjög góðan árangur af notkun Vináttu og þau börn sem eru í skólum þar sem unnið er með efnið sýna meiri samhygð, umhyggju og hjálpssemi gagnvart hvert öðru.

Hópastarf í listakoti

Öll börnin í Reynikoti fara í hópastarf í listakoti einu sinni í viku. Harpa og Jóna Birna hefur umsjón með því hópastarfi.

Nú í haust höfum við, sem endranær á þessum tíma árs, verið upptekin af haustinu og töfrum þess og svo séð hvert það hefur leitt okkur. Náttúran í allri sinni mynd er einnig viðfangsefni s.s. fuglar og skordýr. Við byrjuðum haustið á vettvangsferðum og söfnum þar efniviði fyrir komandi verkefni. Í framhaldi var efniviðurinn rannsakaður ýtarlega og haustskrautið pressað og þurrkað áður en hafist var handa við sköpunina. Við blöndum líka tónlist inn í hópastarfið og hlustum á tónverk, ræðum saman og njótum. Börnin eru flest áhugasöm og finnst gaman að hlusta og t.a.m. giska á hvaða hljóðfæri er verið að spila á. Við hlýðum á vel valda blöndu af verkum, en alltaf skipa Árstíðirnar/Haustið eftir Vivaldi stóran sess á þessum tíma árs. Eins eru teiknaðar/málaðar myndir í anda tónlistar. Nú í nóvember tókum við fyrir Karnival dýranna, hlustuðum á verkið, lásam saman bókina og sköpunargleðin fékk að njóta sýn. Markmiðið með hópastarfi í listakoti er fyrst og fremst efling sköpunargáfu og æfing fínhreyfinga.

Vinnustundir skólahóps

Vinnustundir og útinám elstu barnanna í Reynikoti. Alda, Harpa og Elín hafa umsjón með þeim stundum/ferðum.

Í vinnustundum eru lagðir inn bókstafir og tölustafir. Börnin æfa sig að skrifa nafnið sitt. Ef grip við notkun blýants eða skæra þarf að laga er lögð sérstök áhersla á það í vinnustundum. Lögð er áhersla á læri sem mest í gegnum leikinn, notuð eru t.a.m. hin ýmsu spil og numicon kubbar til að þjálfra ýmis konar stærðfræð hugtök, mælieiningar, form og efla hljóðkerfis- og málmeðvitund (s.s. rím, samstöfur, hljóðgreiningu).

Vegna aðstæðna hafa heimsóknir skólahóps í Grunnskólann enn ekki hafist eins og venja er á haustinn og fram á vor. Við vonum að breyting verði á því á nýju ári.

Markmiðið með útinám er að læra í gegnum leik. Kynnast umhverfi sínu og náttúru á hinn ýmsa hátt. Þessar stundir köllum við „óvissu ferðir“ farið er af stað eitthvað út í óvissuna.

1 „óvissuferðin“ Farið var austan við Varmá í trjálundi og leikið

í umhverfinu, þar sem börnin fundu sér brekku sem þau renndu sér niður og klifruðu upp. Börnin lögðust niður í brekku nær árbakkanum þar sem þau lokuðu augunum og hlustuðu á hljóðin í umhverfinu og fundu lykt sem var í loftinu.

2 „óvissuferðin“ Farið var í útistofuna við hamarinn. Þar léku börnin sér í að klifra, fóru í feluleik, tíndu köngla og drukku svo kakó og fengu flatköku með hangikjöti og harðfisk.

3 „óvissuferðin“ Farið var upp að rörinu í kömbunum. Þar léku börnin sér í einn, tveir, þrír, fjórir fimm dimmalim, ert þú sofandi björn bangsi og svo var röddin notuð til að kanna hvort það bergmálaði í rörinu við hin ýmsu hljóð.

4 „óvissuferðin“ Farið var inn í ljóðalaut sem er undir hamrinum þar sem lesið var fyrir börnin ljóðið hennar Bergþóru Árnadóttur um Hveragerði. Bergþóra var fædd og uppalin í Hveragerði. Sagan segir að skáldin sem bjuggu hér í Hveragerði hafi farið inn í ljóðalaut og ort kvæði.

Art

Elstu börnin í Reynikoti fara í Art einu sinni í viku. Alda og Elín hafa umsjón með Art-inu.

Art er félagsfærniþjálfun og efling sjálfstjórnar og siðferðis. Nemendum eru kennd jákvæð samskipti og unnið er kerfisbundið með tiltekin atriði s.s. með umræðum, hlutverkjaleikjum og ýmis konar verkefnum. Nemendur læra að bregðast við árekstrum með því að þekkja hvað kveikir reiði þeirra, hvað gerist innra með þeim þegar þau reiðast, hvernig þau eru vön að bregðast við og hvaða afleiðingar það hefur. Farið er yfir hvernig rjúfa megir það ferli með ýmsum aðferðum og samskiptaleiðum. Nemendur rökræða undir stjórn þjálfara út frá klípusögum þar sem fyrir koma siðferðileg álitamál. Bæði tilheyrta söguarnar námsefninu og eins sögum úr reynsluheimi barnanna sjálfra.

Göngu- og vettvangsferðir

Á fimmtudögum gefst tími til að fara í göngu- og vettvangsferðir. Oftast finnum við skemmtilega staði til að ganga að og leika okkur og lengjum svo alltaf ferðirnar þegar líður á veturinn og fram á vorið. Eins hefur okkur verið boðið í vettvangsferðir á hina ýmsu staði, s.s. bókasafnið, garðyrkjuskólann, listasafnið og kjörís.